

APUNTES DE GRAMÁTICA GRIEGA

José María Alegre Barriga
I.E.S. "Universidad Laboral"
Curso 2004-2005

ÍNDICE

Morfología Nominalpág. 2

- 1ª Declinación
- 2ª Declinación
- 3ª Declinación
- Los Adjetivos
 - Grados del Adjetivo
- El Artículo
- Los Demostrativos
- Pronombres personales, reflexivos y posesivos
- Interrogativo e indefinido
- Relativos
- Numerales

Morfología Verbalpág. 14

- Clasificación de los verbos
- Desinencias personales
- Características temporales
 - El aumento
 - La reduplicación
- Características modales
- El participio
- El infinitivo
- Otras consideraciones
 - Los verbos contractos
 - Verbos en oclusiva
 - Verbos líquidos
 - Atemáticos con reduplicación
 - Atemáticos con infijo nasal
 - Otros atemáticos
 - Tabla de verbos polirrizos

Sintaxispág. 20

- Coordinadas
- Subordinadas
 - Sustantivas
 - Adjetivas
 - Adverbiales

MORFOLOGÍA NOMINAL

1. La primera declinación.

Comprende diversos tipos de sustantivos, la mayoría femeninos, y algunos masculinos, organizados según el siguiente esquema:

1ª declinación	Femeninos	tipo -α,-ας	ἡμέρα,-ας
		tipo -η,-ης	κεφαλή,-ης
		tipo -α,-ης	γλώττα,-ης
	Masculinos	tipo -ας,-ου	νεανίας,-ου
		tipo -ης,-ου	ποιητής,-ου

1.1. Tipo: -α,-ας:

En estos sustantivos la **α** está precedida de **ρ, ε** ó **ι**. Se denominan también sustantivos *en alfa pura*, ya que se mantiene la **α** en todo el singular

Paradigma: ἡμέρα,-ας		
	Singular	Plural
Nm	ἡμέρ-α	ἡμέρ-αι
Vc	ἡμέρ-α	ἡμέρ-αι
Ac	ἡμέρ-αν	ἡμέρ-ας
Gn	ἡμέρ-ας	ἡμερ-ῶν
Dt	ἡμέρ-α	ἡμέρ-αις

1.2.-Tipo:-η,-ης:

La **α** se cambia en **η** en las terminaciones del singular. Las terminaciones del plural son iguales para los tres tipos.

Paradigma: ἄρητή,-ῆς		
	Singular	Plural
Nm	ἄρετ-ή	ἄρετ-αί
Vc	ἄρετ-ή	ἄρετ-αί
Ac	ἄρετ-ήν	ἄρετ-άς
Gn	ἄρετ-ῆς	ἄρετ-ῶν
Dt	ἄρετ-ῆ	ἄρετ-αῖς

1.3. Tipo: -α, -ης:

La α es breve en Nom., Voc. y Ac. del singular. Se cambia en η sólo en el Genitivo y Dativo singular.

Paradigma: γλῶττα,-ης		
	Singular	Plural
Nm	γλῶττ-α	γλῶττ-αι
Vc	γλῶττ-α	γλῶττ-αι
Ac	γλῶττ-αν	γλῶττ-ας
Gn	γλῶττ-ης	γλῶττ-ων
Dt	γλῶττ-η	γλῶττ-αις

1.4. Masculinos de la 1ª Declinación.

Estas palabras se declinan básicamente como los femeninos, presentando bien α o bien η, pero para marcar su carácter masculino toman desinencias de la 2ª en los casos más representativos: en el Nom. sing. añaden una -ς tras la α o la η y en el Gen. sing. toman la terminación -ου.

Paradigmas de los masculinos de la 1ª declinación:

Tipo -ας ,-ου νεανίας ,-ου (ὁ)		
	Singular	Plural
Nm	νεανί-ας	νεανί-αι
Vc	νεανί-α	νεανί-αι
Ac	νεανί-αν	νεανί-ας
Gn	νεανί-ου	νεανι-ῶν
Dt	νεανί-α	νεανί-αις

Tipo ης ,-ου ποιητής ,-ου (ὁ)		
	Singular	Plural
Nm	ποιητ-ής	ποιητ-αί
Vc	ποιητ-ά	ποιητ-αί
Ac	ποιητ-ήν	ποιητ-άς
Gn	ποιητ-οῦ	ποιητ-ῶν
Dt	ποιητ-ῆ	ποιητ-αίς

2. La segunda declinación

Tipo -ος ,-ου (Masc. o fem.) ἄνθρωπος ,-ου (ὁ)		
	Singular	Plural
Nm	ἄνθρωπ-ος	ἄνθρωπ-οι
Vc	ἄνθρωπ-ε	ἄνθρωπ-οι
Ac	ἄνθρωπ-ον	ἄνθρώπ-ους
Gn	ἄνθρώπ-ου	ἄνθρώπ-ων
Dt	ἄνθρώπ-ω	ἄνθρώπ-οις

Tipo -ον ,-ου (Neutros) ῥόδον ,-ου (τό)		
	Singular	Plural
Nm	ῥόδ-ον	ῥόδ-α
Vc		
Ac		
Gn	ῥόδ-ου	ῥόδ-ων
Dt	ῥόδ-ω	ῥόδ-οις

2.1. Concordancia de los neutros plurales.

Una regla peculiar del griego es la de que los sujetos neutros plurales llevan el verbo en singular. Esto ocurre porque la terminación **-α** era en principio de colectivo. Así, una oración como **Τὰ παιδιά κλαίει** indicaría originariamente *El conjunto de los niños llora (= Los niños lloran)*.

3. Tercera declinación: desinencias generales.

La 3ª declinación es bastante compleja, ya que las desinencias sufren en cada categoría un tratamiento fonético distinto según sea la vocal o consonante en que termine la raíz de la palabra. No obstante, las desinencias son originariamente las mismas para todas las palabras.

El cuadro de desinencias generales es el siguiente:

	Singular		Plural	
	Mas-fem	Neutro	Mas-fem	Neutro
Nom	-ς -alargamiento	-∅ (tema puro)	-ες	-α
Voc	-igual al Nom. - ∅ (tema puro)			
Ac	-α -ν		-ας/(-ς)	
Gen	-ος		-ων	
Dat	-ι		-σι(ν)	

Paradigma de **άνήρ άνδρός**

	Singular	Plural
Nm	άνήρ	άνδρ-ες
Vc	άνερ	
Ac	άνδρ-α	άνδρ-ας
Gn	άνδρ-ός	άνδρ-ων
Dt	άνδρ-ί	άνδρ-άσι(ν)

Paradigma de los temas en **-ς**

Tipo (-ης,-ους)

τριήρης, -ους (ή) tema: τριηρεσ-		
	Singular	Plural
Nm	τριήρης	τριήρε(σ)-ες > τριήρεις
Vc	τριήρες	
Ac	τριήρε(σ)-α > τριήρη	
Gn	τριήρε(σ)-ος > τριήρους	τριήρε(σ)-ων > τριήρων
Dat	τριήρε(σ)-ι > τριήρει	τριήρεσ-σι > τριήρεσι(ν)

Τίπο (-ος,-ους, τό)

ἄνθος, -ους (τό) temas: ἄνθος / ἄνθες		
	Singular	Plural
Nm	ἄνθος	ἄνθε(σ)-α > ἄνθη
Vc		
Ac		
Gn	ἄνθε(σ)-ος > ἄνθους	ἄνθέ(σ)-ων > ἄνθων
Dt	ἄνθε(σ)-ι > ἄνθει	ἄνθεσ-σι > ἄνθεσι(ν)

Adjetivos como ἀληθής, -ές

ἀσεβής, -ές tema: ἀσεβες-				
	Singular		Plural	
	Masc-Fem	Neutro	Masc-Fem	Neutro
Nom	ἀσεβής	ἀσεβές	ἀσεβέ(σ)-ες > ἀσεβεῖς	ἀσεβέ(σ)-α > ἀσεβῆ
Voc	ἀσεβές			
Ac	ἀσεβέ(σ)-α > ἀσεβῆ			
Gen	ἀσεβέ(σ)-ος > ἀσεβοῦς		ἀσεβέ(σ)-ων > ἀσεβῶν	
Dat	ἀσεβέ(σ)-ι > ἀσεβεῖ		ἀσεβέσ-σι > ἀσεβέσι(ν)	

4. Los Adjetivos

a) Adjetivos de la primera clase: declinan por la primera y segunda declinación.

ἀγαθός, -ή, -όν						
	Singular			Plural		
	Mascul.	Femen.	Neutro	Mascul.	Femen.	Neutro
Nom	ἀγαθ-ός	ἀγαθ-ή	ἀγαθ-όν	ἀγαθ-οί	ἀγαθ-αί	ἀγαθ-ά
Voc	ἀγαθ-έ			ἀγαθ-οῦς	ἀγαθ-άς	
Ac	ἀγαθ-όν	ἀγαθ-ήν		ἀγαθ-ῶν		
Gen	ἀγαθ-οῦ	ἀγαθ-ῆς	ἀγαθ-οῦ	ἀγαθ-ῶν		
Dat	ἀγαθ-ῶ	ἀγαθ-ῆ	ἀγαθ-ῶ	ἀγαθ-οῖς	ἀγαθ-αῖς	ἀγαθ-οῖς

αἰσχρός, -ά, -όν						
	Singular			Plural		
	Mascul.	Femen.	Neutro	Mascul.	Femen.	Neutro
Nom	αἰσχρ-ός	αἰσχρ-ά	αἰσχρ-όν	αἰσχρ-οί	αἰσχρ-αί	αἰσχρ-ά
Voc	αἰσχρ-έ			αἰσχρ-οῦς	αἰσχρ-άς	
Ac	αἰσχρ-όν	αἰσχρ-άν		αἰσχρ-ῶν		
Gen	αἰσχρ-οῦ	αἰσχρ-άς	αἰσχρ-οῦ	αἰσχρ-ῶν		
Dat	αἰσχρ-ῶ	αἰσχρ-ᾶ	αἰσχρ-ῶ	αἰσχρ-οῖς	αἰσχρ-αῖς	αἰσχρ-οῖς

ἄτομος, -ον				
	Singular		Plural	
	Masc-Fem	Neutro	Masc-Fem	Neutro
Nom	ἄτομ-ος	ἄτομ-ον	ἄτομ-οι	ἄτομ-α
Voc	ἄτομ-ε			
Ac	ἄτομ-ον		ἄτομ-ους	
Gen	ἄτομ-ου		ἄτόμ-ων	
Dat	ἄτομ-ῶ		ἄτόμ-οις	

b) Adjetivos de la segunda clase: declinan todas sus formas por la tercera declinación. (Ver ἄσεβής, -ές)

c) Adjetivos de la tercera clase: declinan por la primera y la tercera declinación.

πᾶς πᾶσα πᾶν						
	Sing			Plur		
	Masc	Fem	N	Masc	Fem	N
Nm	πᾶς	πᾶσ-α	πᾶν	πάντ-ες	πᾶσ-αι	πάντ-α
Ac	πάντ-α	πᾶσ-αν		πάντ-ας	πάσ-ας	
Gn	παντ-ός	πάσ-ης	παντ-ός	πάντ-ων	πασ-ων	πάντ-ων
Dt	παντ-ί	πάσ-η	παντ-ί	πᾶσι	πάσ-αις	πᾶσι

d) Adjetivos irregulares:

πολύς, πολλή, πολύ: El Nom. y Ac. masc. y neutro del singular se declinan sobre el tema πολυ- por la 3ª (tema en vocal). Todos los demás casos se declinan como un adjetivo de tres terminaciones (2ª-1ª-2ª) sobre el tema πολλ- .

πολύς, πολλή, πολύ (temas: πολ- y πολλ-)						
	Sing			Plur		
	Masc	Fem	N	Masc	Fem	N
Nm	πολύ-ς	πολλ-ή	πολύ	πολλ-οί	πολλ-αί	πολλ-ά
Ac	πολύ-ν	πολλ-ήν		πολλ-ούς	πολλ-άς	
Gn	πολλ-οῦ	πολλ-ῆς	πολλ-οῦ	πολλ-ῶν	πολλ-ῶν	πολλ-ῶν
Dt	πολλ-ῶ	πολλ-ῆ	πολλ-ῶ	πολλ-οῖς	πολλ-αῖς	πολλ-οῖς

μέγας, μεγάλη, μέγα: El Nom. y Ac. masc. y el Nom., Voc. y Ac. neutro del singular se declinan sobre el tema μέγα- por la 3ª. Todos los demás casos se declinan como un adjetivo de tres terminaciones (2ª-1ª-2ª) sobre el tema μεγάλ- .

μέγας, μεγάλη, μέγα (temas: μεγα- y μεγαλ-)						
	Sing			Plur		
	Masc	Fem	N	Masc	Fem	N
Nm	μέγας	μεγάλ-η	μέγα	μεγάλ-οι	μεγάλ-αι	μεγάλ-α
Voc	μεγάλ-ε			μεγάλ-ους	μεγάλ-ας	
Ac	μέγα-ν	μεγάλ-ην	μεγάλ-ου	μεγάλ-ων	μεγάλ-ων	μεγάλ-ων
Dt	μεγάλ-ῶ	μεγάλ-ῆ	μεγάλ-ῶ	μεγάλ-οις	μεγάλ-αις	μεγάλ-οις

4.1. Grados del Adjetivo

El adjetivo en griego, al igual que en castellano, presenta tres grados:

- **Positivo:** presenta la cualidad del sustantivo sin ningún matiz de intensidad. Ej: **Ὁ πατήρ σοφός ἐστίν.** (*El padre es sabio*)

- **Comparativo:** compara la intensidad con la que el sustantivo posee la cualidad. Ej:

Ὁ πατήρ σοφώτερος ἐστίν ἢ ὁ παῖς. (*El padre es más sabio que el hijo*)

- **Superlativo:** expresa la cualidad en su mayor intensidad (superlativo absoluto) o referida a un grupo (superlativo relativo). Ej:

(SUPERLATIVO ABSOLUTO) **Ὁ πατήρ σοφώτατος ἐστίν.**
El padre es muy sabio (o sapientísimo).

(SUPERLATIVO RELATIVO) **Ὁ πατήρ σοφώτατος ἐστίν τῶν φίλων.**
El padre es el más sabio de los amigos.

El comparativo.

- El comparativo de igualdad (*tan... como...*) y de inferioridad (*menos.....que...*) se expresa con adverbios.

- El comparativo de superioridad (*más... que...*), en el que nos vamos a centrar, se puede expresar con el adverbio **μᾶλλον** (más), pero normalmente se forma añadiendo a los adjetivos los sufijos **τέρος,-α,-ον** e **ίων,-ίον**. El primero es más regular y más productivo.

El Superlativo.

Se forma añadiendo a la raíz los sufijos **-τάτος,-η,-ον** e **-ίστος,-η,-ον**. El superlativo en **-τάτος,-η,-ον** corresponde al comparativo en **τέρος,-α,-ον** y el superlativo en **-ίστος,-η,-ον** corresponde al comparativo en **ίων,-ίον**.

Ejemplos:

Positivo	Comparativo	Superlativo
χαλεπός,-ή,-όν	χαλεπ-ώτερος,-α,-ον	χαλεπ-ώτατος,-η,-ον

Comparativos en -ίων,-ίον.

Los sufijos de comparativo **-τέρος,-α,-ον** y de superlativo **-τάτος,-η,-ον** e **-ίστος,-η,-ον** no ofrecen dificultades en su declinación. Se declinan como un adjetivo de tres terminaciones (2ª-1ª-2ª). La declinación de los comparativos en **-ίων,-ίον** es algo más complicada.

El sufijo que caracterizaba a estos comparativos era en principio un sufijo **-ιος-**. Al ocasionar este sufijo complicaciones por la pérdida de ζ entre vocales y la contracción de éstas, se sustituyó por un sufijo en nasal **-ίων-** que no ofrecía estas dificultades (se declina como un adjetivo tipo **-ων,-ον**). No obstante, algunos casos conservan al lado de la forma en nasal, la forma originaria en **-ιος-** con contracciones ($\omicron + \alpha > \omega$ y $\omicron + \epsilon > \omega$).

Paradigma: ἡδίων,-ον (más dulce) Temas: ἡδίων- y ἡδίος-				
	Singular		Plural	
	Masc-fem	Neutro	Masc-fem	Neutro
Nom	ἡδίων	ἡδίων	ἡδίων-ες y ἡδίους **	ἡδίων-α y ἡδίω*
Voc.	ἡδίον		ἡδίων-ας y ἡδίους **	
Ac.	ἡδίων-α y ἡδίω *			
Gen.	ἡδίων-ος		ἡδίων-ων	
Dat.	ἡδίων-ι		ἡδίο(ν)-σι > ἡδίοσι	

* ἡδίο(σ)-α > ἡδίω ** ἡδίο(σ)-ες > ἡδίους

Complementos del comparativo y el superlativo.

- **El comparativo** puede expresar su complemento, o segundo término de la comparación, de dos maneras:

- en el mismo caso que el primer término, precedido de la conjunción ἢ. Ej:

Ὁ πατήρ σοφώτερος ἐστὶν ἢ ὁ παῖς
El padre es más sabio **que el hijo**

- en genitivo. Ej:

Ὁ πατήρ σοφώτερος ἐστὶν τοῦ παιδός
El padre es más sabio **que el hijo**

- **El superlativo** puede tener dos valores:

- **superlativo absoluto** (sin complemento): indica que el sustantivo al que se refiere posee la cualidad en un grado muy elevado. Ej:

Σωκράτης σοφώτατός ἐστιν.
Sócrates es muy sabio (o sapientísimo)

- **superlativo relativo** (con complemento): indica que el sustantivo al que se refiere posee la cualidad en mayor grado que todos los demás de entre un grupo. El grupo al que pertenece el sustantivo se expresa en genitivo y realiza la función de Complemento del superlativo. Ej:

Σωκράτης σοφώτατός ἐστιν πάντων τῶν ἀνθρώπων.
Sócrates es el más sabio de todos los hombres

5. El Artículo

	Singular			Plural		
	Mascul.	Femen.	Neutro	Mascul.	Femen.	Neutro
Nom	ὁ	ἡ	τό	οἱ	αἱ	τά
Ac	τόν	τήν		τούς	τάς	
Gen	τοῦ	τῆς	τοῦ	τῶν	τῶν	τῶν
Dat	τῷ	τῇ	τῷ	τοῖς	ταῖς	τοῖς

6. Los demostrativos.

1.- ὅδε, ἧδε, τόδε. Se declina como el artículo añadiendo detrás la partícula δε: "Este, esta, esto".

	Singular			Plural		
	Mascul.	Femen.	Neutro	Mascul.	Femen.	Neutro
Nom	ὅδε	ἧδε	τόδε	οἷδε	αἷδε	τάδε
Ac	τόνδε	τήνδε		τούσδε	τάσδε	
Gen	τοῦδε	τῆσδε	τοῦδε	τῶνδε	τῶνδε	τῶνδε
Dat	τῷδε	τῇδε	τῷδε	τοῖσδε	ταῖσδε	τοῖσδε

2.- οὗτος, αὕτη, τοῦτο: "Ese, esa, eso". Se declina el masc. y el neut. por la 2ª sobre el tema **τουτ-** y el fem. por la 1ª (tipo η,-ης) sobre el tema **ταυτ-**, teniendo en cuenta que, como en el artículo, las formas de Nom. sing. y pl. cambian la τ inicial por un espíritu áspero. Además, el Nom, Voc. y Ac. neutro singular terminan en **-ο**, rasgo característico de la declinación de los pronombres. Estos mismos casos del plural presentan la forma **ταῦτα**.

	Singular			Plural		
	Mascul.	Femen.	Neutro	Mascul.	Femen.	Neutro
Nom	οὗτ-ος	αὕτ-η	τοῦτ-ο	οὗτ-οι	αὕτ-αι	ταῦτ-α
Ac	τούτ-ον	ταύτ-ην		τούτ-ους	ταύτ-ας	
Gen	τούτ-ου	ταύτ-ης	τούτ-ου	τούτ-ων	τούτ-ων	τούτ-ων
Dat	τούτ-ῳ	ταύτ-ῃ	τούτ-ῳ	τούτ-οις	ταύτ-αις	τούτ-οις

3.- ἐκεῖνος, -η, -ο: "Aquel, aquella, aquello". Se declina el masc. y el neut. por la 2ª y el fem. por la 1ª (tipo -η,-ης). El Nom, Voc. y Ac. neutro singular también terminan en **-ο**.

	Singular			Plural		
	Mascul.	Femen.	Neutro	Mascul.	Femen.	Neutro
Nom	ἐκεῖν-ος	ἐκεῖν-η	ἐκεῖν-ο	ἐκεῖν-οι	ἐκεῖν-αι	ἐκεῖν-α
Ac	ἐκεῖν-ον	ἐκεῖν-ην		ἐκεῖν-ους	ἐκεῖν-ας	
Gen	ἐκεῖν-ου	ἐκεῖν-ης	ἐκεῖν-ου	ἐκεῖν-ων	ἐκεῖν-ων	ἐκεῖν-ων
Dat	ἐκεῖν-ῳ	ἐκεῖν-ῃ	ἐκεῖν-ῳ	ἐκεῖν-οις	ἐκεῖν-αις	ἐκεῖν-οις

7. Pronombres Personales, Reflexivos y Posesivos.

	1ª Persona	2ª Persona	
	Singular (yo, me, mí, conmigo)	Singular (tú, te, ti, contigo)	
Nom	ἐγώ	Nom	σύ
Ac	ἐμέ / με	Ac	σέ / σε
Gen	ἐμοῦ / μου	Gen	σοῦ / σου
Dat	ἐμοί / μοι	Dat	σοί / σοι
	Plural (nosotros, nos)	Plural (vosotros, os)	
Nom	ἡμεῖς	Nom	ὕμεῖς
Ac	ἡμᾶς	Ac	ὕμᾶς
Gen	ἡμῶν	Gen	ὕμῶν
Dat	ἡμῖν	Dat	ὕμῖν

El griego no tiene pronombre propio para la 3ª persona. En su lugar se utiliza el pronombre **αὐτός,-ή,-ό** en los casos distintos al Nom. Para el Nom. se utilizan los demostrativos **οὗτος, αὐτή, τοῦτο** y **ἐκεῖνος,-η,-ο**.

	Singular			Plural		
	Mascul.	Femen.	Neutro	Mascul.	Femen.	Neutro
Nom	αὐτός	αὐτή	αὐτό	αὐτοί	αὐταί	αὐτά
Ac	αὐτόν	αὐτήν		αὐτούς	αὐτάς	
Gen	αὐτοῦ	αὐτῆς	αὐτοῦ	αὐτῶν	αὐτῶν	αὐτῶν
Dat	αὐτῷ	αὐτῇ	αὐτῷ	αὐτοῖς	αὐταῖς	αὐτοῖς

Reflexivos.

Los pronombres reflexivos se emplean como complemento cuando designan la misma persona que el sujeto de la oración.

Ejemplo: Ἐμαυτὸν ἀποκτείνω *me mato*; Γνωθὶ σεαυτὸν *conócete a ti mismo*.

	Casos	1ª Persona	2ª Persona	3ª Persona
Singular	Acusativo Genitivo Dativo	ἐμαυτόν, -ήν ἐμαυτοῦ, -ῆς ἐμαυτῷ, -ῆ	σεαυτόν, -ήν σεαυτοῦ, -ῆς σεαυτῷ, -ῆ	ἐαυτόν, -ήν ἐαυτοῦ, -ῆς ἐαυτῷ, -ῆ
Plural	Acusativo	ἡμᾶς αὐτούς, -άς	ὕμᾶς αὐτούς, -άς	σφᾶς αὐτούς, -άς ο ἑαυτούς, -άς
	Genitivo	ἡμῶν αὐτῶν	ὕμῶν αὐτῶν	σφῶν αὐτῶν ο ἑαυτῶν
	Dativo	ἡμῖν αὐτοῖς, -αῖς	ὕμῖν αὐτοῖς, -αῖς	σφίσιν αὐτοῖς, -αῖς ο ἑαυτοῖς, -αῖς

En vez de σεαυτόν se dice también σαυτόν, y en vez de ἐαυτόν se dice también αὐτόν.

Posesivos.

	1ª Persona			2ª Persona		
1 poseedor	ἐμός	ἐμή	ἐμόν	σός	σή	σόν
V.poseedores	ἡμέτερος	ἡμετέρα	ἡμέτερον	ὕμετερος	ὕμετέρα	ὕμετερον

La 3ª persona no posee formas propias del posesivo. En su lugar se emplean los genitivos de αὐτός, que se colocan después del sustantivo.

Ej.,: ὁ πατήρ αὐτοῦ (El padre de él, su padre).

8. Interrogativo e indefinido.

	Sing		Pl	
	Masc-Fem	Neu	Masc-Fem	Neu
Nm	τί-ς	τί	τίν-ες	τίν-α
Ac	τίν-α		τίν-ας	
Gn	τίν-ος		τίν-ων	
Dt	τίν-ι		τί-σι(ν)	

	Sing		Pl	
	Masc-Fem	Neu	Masc-Fem	Neu
Nm	τι-ς	τι	τιν-ές	τιν-ά
Ac	τιν-ά		τιν-άς	
Gn	τιν-ός		τιν-ών	
Dt	τιν-ί		τι-σί(ν)	

9. Relativos.

	Singular			Plural		
	Mascul.	Femen.	Neutro	Mascul.	Femen.	Neutro
Nom	ὅς	ἥ	ὅ	οἷ	αἷ	ἅ
Ac	ὅν	ἥν		οὓς	ἅς	
Gen	οὗ	ἥς	οὗ	ῶν	ῶν	ῶν
Dat	οῦ	ἥο	οῦ	οῖς	αῖς	οῖς

El relativo ὅσπερ está compuesto del relativo y de la partícula -περ que refuerza su significación: "precisamente el que".

El relativo indefinido ὅστις está compuesto del relativo y del indefinido y se declinan los dos a la vez: "cualquiera que..."

	Singular			Plural		
	Mascul.	Femen.	Neutro	Mascul.	Femen.	Neutro
Nom	ὅστις	ἥτις	ὅ τι	οἵτινες	αἵτινες	ἅτινα (ἅττα)
Ac	ὅστινα	ἥστινα		οὓστινας	ἅστινας	
Gen	οὗστινος (ὅτου)	ἥστινος	οὗστινος (ὅτου)	ῶστινων	ῶστινων	ῶστινων
Dat	οῖστινι (ὅτῳ)	ἥστινι	οῖστινι (ὅτῳ)	οἷστισι(ν)	αῖστισι(ν)	οἷστισι(ν)

10. Numerales.

Todos los ordinales y los cardinales desde 200 en adelante se declinan como adjetivos de tres terminaciones; los demás cardinales son indeclinables, excepto los cuatro primeros, que se declinan a continuación.

	εἷς μία ἕν			δύο
	Masculino	Femenino	Neutro	M.F.N.
Nom.	εἷς	μία	ἕν	δύο
Acus.	ἕνα	μίαν	ἕν	δύο
Gen.	ἑνός	μιᾶς	ἑνός	δυσῶν
Dat.	ἐνί	μιᾷ	ἐνί	δυσὶν

	τρεις		τέτταρες	
	Masc.-Fem.	Neutro	Masc.-Fem.	Neutro
Nom.	τρεις	τρία	τέτταρες	τέτταρα
Acus.	τρεις	τρία	τέτταρας	τέτταρα
Gen.	τριῶν	τριῶν	τεττάρων	τεττάρων
Dat.	τρισί	τρισί	τέτταρσι	τέτταρσι

MORFOLOGÍA VERBAL

1) Clasificación de los verbos griegos.

Verbos temáticos			
Verbos en i,u	Verbos contractos	Verbos en oclusiva	Verbos líquidos
λύω στρατεύω	τιμάω ποιέω δηλόω	βλέπω ἄγω νομίζω	ἄγγέλλω τέμνω φαίνω φθείρω

Verbos atemáticos		
Verbos con reduplicación ι	Verbos con infijo nasal -νυ-	Verbos sin reduplicación ni infijo
τίθημι δίδωμι ἴσθημι ἵημι	δείκνυμι	εἰμί φημί εἶμι κεῖμαι οἶδα

2) Desinencias Personales:

INDICATIVO					IMPERATIVO		
Activa			Medio-Pasiva		Activa	M-P	
T. Primarios Tem.	Atem.	T. Secund.	T. Prim.	T. Secund.			
Singular							
1	- ω	- μι	-(ο) ν	- μαι	- μην	- θι,- ε	- σο (-ου)
2	- εις	- ς	-(ε)ς	-σαι (ει,η)	-σο (ου, ω)	- τω	- σθω
3	- ει	- σι	- (- ε)	- ται	- το		
Plural							
1	-ο - μεν	- μεν	-(ο)μεν	- μεθα	- μεθα		
2	-ε - τε	- τε	-(ε)τε	- σθε	- σθε	- τε	- σθε
3	- ουσι(ν)	- ασι(ν)	-σαν (-ν)	- νται	- ντο	- ντων	- σθων

3) Características Temporales:

Futuro		Aoristo	Perfecto
Activa	- σ -	- σα/φυγ-	- κα/γέγονα
Media	- σ -	- σα/φυγ-	-
Pasiva	- θησ -	- θη	-

El **futuro** se forma en griego colocando una sigma delante de las desinencias de presente. Ej.: λύω, λύσω; λύομαι, λύσομαι.

Es, junto con el aoristo, el único tiempo que tiene marcas diferentes en la voz media y la pasiva: λύσομαι/λυθήσομαι.

El aoristo es un tiempo de pasado que indica aspecto puntual. Se construye o bien con la marca -σα, el llamado aoristo sigmático (ἔπεμψα, ἔλυσα); o bien cambiando la raíz del tema de presente, el llamado aoristo temático (ἔλαβον, ἔφυγον, ἔγενόμην). También existen los aoristos atemáticos sin sigma: ἔβην (βαίνω), ἔστην (ἵστημι).

Es, junto con el futuro, el único tiempo que tiene marcas diferentes en la voz media y la pasiva: ἔλυσάμην/ἔλύθην.

El perfecto. Es un tiempo que en griego se considera primario, es decir, cercano al presente. De hecho se habla de un perfecto resultativo: la acción se realiza en el pasado, pero sigue teniendo efecto en el presente. Las marcas son la reduplicación de timbre e (en todos los tiempos, voces y modos) y la -κα en la voz activa. Ejemplos: λέλυκα, λέλυμαι. También hay perfectos sin -κα: γέγονα.

El Aumento.

Los tiempos secundarios de indicativo (imperfecto, aoristo y pluscuamperfecto) llevan aumento. El aumento puede ser silábico o temporal.

El aumento silábico, propio de los verbos que empiezan por consonante, consiste en una ε que se antepone a la consonante inicial del verbo.

Ej.: λύω imp. ἔλυον aor. ἔλυσα

El aumento temporal, propio de los verbos que comienzan por vocal, consiste en alargar la vocal inicial del verbo.

α se alarga en η	αι se convierte en η	αυ se convierte en ηυ
ε se alarga en η	ει se convierte en η	ευ se convierte en ηυ
ω se alarga en ω	οι se convierte en ω	ου no cambia

Ejemplos: ἀγορεύω ἠγόρευον; ἐλπίζω ἤλπιζον; ὀρίζω ὤριζον.

La Reduplicación.

Es el distintivo de los tiempos de perfecto en todos sus modos. Consiste en anteponer al tema verbal la consonante inicial seguida de ε.

Ej.: λύω, perf. λέλυκα

Reglas:

- Si el verbo empieza por aspirada, se reduplica la fuerte correspondiente. Ej.: φονεύω' πεφόνευκα.
- Si el verbo empieza por vocal, por ρ, por consonante doble, o por dos consonantes, toma aumento en vez de reduplicación. Ej.: στρατεύω ἐστράτευκα.
- Si un verbo empieza por una muda seguida de una líquida se redobla solamente la muda. Ej.: κλείω κέκλεικα.
- La reduplicación ática es propia de algunos verbos que empiezan por α, ε, ο seguidas de consonante. Consiste en repetir delante del aumento temporal las dos primeras letras del tema de presente. Ej.: ἀκούω ἀκ-ήκουα

En los verbos compuestos tanto el aumento como la reduplicación se colocan entre la preposición y el verbo simple. Ej.: προσβάλλω: προσέβαλλον; καταλύω: καταλέλυκα.

3) Características Modales.

- El Subjuntivo se caracteriza por una vocal larga: παιδευ-ω-μεν
 - El optativo se caracteriza por una iota: παιδευ-ο-ι-μι
-

4) El Participio.

Es la forma adjetiva del verbo.

En la voz activa las marcas son:

Presente:

	Masc.	Fem.	Neutro
N.	-ων	-ουσα	-ον
G.	-οντος	-ουσης	-οντος

Aoristo sigmático:

	Masc.	Fem.	Neutro
N.	-σας	-σασα	-σαν
G.	-σαντος	-σασης	-σαντος

En la voz media y pasiva:

Masc.	Fem.	Neut.
-μενος	-μενη	-μενον

5) El Infinitivo.

Es la forma nominal del verbo.

En la voz activa las marcas son:

Temáticos	Atemáticos
-ειν	-ναι

En la voz media y pasiva:

-σθαι

6) Otras consideraciones.

6.1. Los verbos contractos. Son aquellos verbos temáticos cuya raíz termina en vocal:

τιμά -ω
ποιέ -ω
δηλό -ω

Al unir las desinencias a la vocal final de la raíz se producen contracciones, de ahí su denominación:

τιμα-ο-μεν > τιμῶμεν
ποιε-ο-μεν > ποιοῦμεν
δηλο-ο-μεν > δηλοῦμεν

Estas contracciones sólo se dan en el tema de presente (presente e imperfecto). En los demás tiempos alargan la vocal final del tema: ἐτίμησα, ἐποίησα, ἐδήλωσα.

Las reglas de contracción son las siguientes:

α	ε	ο
α + ε, η = α	ε + vocal larga o diptongo = vocal larga o diptongo. ε + ε = ει ε + ο = ου	ο + η, ω = ω
α + ει, η = α		ο + ε, ο, ου = ου
α + ο, ω, ου = ω		ο + η, ει, οι = οι
α + οι = ω		

6.2. Verbos en oclusiva. Son los verbos cuya raíz termina en alguna de las siguientes consonantes:

Labiales	Dentales	Guturales
β	δ	γ
π	τ	κ
φ	θ	χ
πτ	ζ	σσ (ττ)

Lo más importante a tener en cuenta es que al recibir sigma en el futuro y en el aoristo sigmático, ésta produce transformaciones en la raíz.

β, π, φ, πτ + σ > ψ : ἔπεμψα, βλέψω.

δ, τ, θ, ζ + σ > σ : παρεσκεύασε, ἐβάδισα.

γ, κ, χ, σσ (ττ) + σ > ξ : ἤξα, ἔπραξα.

6.3. Verbos líquidos. Son aquellos cuyo tema termina en λ, μ, ν, ρ. Hay que tener en cuenta algunas particularidades.

En **presente** tienen un refuerzo debido al encuentro con una yod:

ἀγγέλλω < ἀγγελ- ιω

τέμνω < τεμ- ιω

φαίνω < φαν- ιω

φθείρω < φθερ- ιω

Pero ese refuerzo desaparece en los demás tiempos.

En **futuro** no tienen sigma, sino que lo construyen como si se tratase de un presente de un verbo temático en -έω: ἀγγελοῦμαι, φανῶ ...

El **aoristo** es sigmático, pero la sigma desaparece ante la líquida, y la vocal de la raíz alarga por compensación: ἤγγειλα, ἔφηναι, ἔφθειρα.

En perfecto reciben -κα, como los demás verbos: ἤγγελκα, πέφαγκα.

6.4. Verbos atemáticos con reduplicación de timbre i. Existen en griego una serie de verbos muy frecuentes con ciertas peculiaridades que conviene conocer: τίθημι (*θε), δίδωμι (*δο), ἵστημι (*στα), ἵημι (*ιε).

En el tema de presente (presente e imperfecto) hay una reduplicación de timbre i: τίθημι < *θι-θη-μι; δίδωμι, ἵστημι (*σι-στη-μι), ἵημι (*γιγεμι).

En aoristo, salvo ἵστημι, no tienen sigma, y sí una κ característica: ἔθηκα, ἔδωκα, ἤκα//ἔστησα, ἔστην. La κ sólo aparece en las tres personas del singular del indicativo.

Estos verbos también presentan una alternancia de vocal larga en singular y breve en el plural: δίδωμι/δίδομεν; ἔδωκα/ἔδομεν.

Lo importante es reconocer sus raíces y así poder consultar la gramática:

τίθημι: τιθε-, θη, θε
δίδωμι: διδο-, δο, δω
ἵστημι: ἵστα-, ἵστη-, στα-, στ-
ἵημι: ἴε-, εἴ-, ἴ-, ἔ-.

6.5. Verbos atemáticos con infijo nasal en el tema de presente: δείκνυμι. El infijo -νυ- se coloca entre las desinencias y la raíz, sólo en el tema de presente. En los demás tiempos funciona como un verbo temático, en este caso como un verbo en gutural: δεικ-, δείζω, ἔδειξα.

6.6. Verbos atemáticos sin reduplicación ni infijo: εἶμι, εἶμι, φημί, κάθημαι, κείμαι, οἶδα.

εἶμι: Es un verbo irregular que sólo tiene tres tiempos: presente, imperfecto y futuro. Su raíz es ἐσ- (ser o estar). Presente: εἶμι, εἶ, ἐστί(ν), ἐσμέν, ἐστέ, εἰσί(ν). /Imperfecto: ἦν, ἦσθα, ἦν, ἦμεν, ἦτε, ἦσαν./Futuro: ἔσομαι, ἔσει, ἔσται, ἐσόμεθα, ἔσεσθε, ἔσονται.

εἶμι: Sólo tiene presente e imperfecto. En prosa funciona como futuro de ἔρχομαι. Su raíz es εἰ-, ἰ- (ir).

φημί: La raíz es φα-, φη- (decir). El imperfecto suele tener valor de aoristo.

οἶδα: Es un perfecto con significado de presente: "saber". Se considera como un verbo independiente y no como el antiguo perfecto de ὄραω "he visto". Su raíz es οἰδ-, εἰδ-, ἰδ-.

6.6. Verbos polirrizos más frecuentes:

Verbo	Significado	Tema	Futuro	Aoristo	Perfecto
αἰρέω	coger	ἀρ- ἐλ-	αἰρήσω	εἶλον	ἤρηκα
ἔρχομαι	ir	ἐρχ-, ἰ-, ἐλ(υ)θ-	εἶμι	ἦλθον	ἐλήλυθα
λέγω	decir	λεγ-, ερ-, ἐ-	ἐρῶ	εἶπον	εἶρηκα
ὄραω	ver	ορ-, ὀ-, ἰδ-	ὄσομαι	εἶδον	έόρακα
φέρω	llevar	φερ-, οἰ-, ἐνε(γ)κ-	οἶσω	ἦνεγκον	ἐνήνοχα
βάλλω	disparar	βαλ-, βλη-	βαλῶ	ἔβαλον	βέβληκα
γίγνομαι	llegar a ser	γν-, γεν-, γον-	γενήσομαι	ἐγενόμην	γέγονα
ἔπομαι	seguir	ἐπ-, σπ-	ἔνομαι	ἐσπόμην	
ἔχω	tener	ἐχ-, σχ-, σεχ-	ἔξω	ἔσχον	ἔσχηκα
λείπω	dejar	λιπ-, λειπ-, λοιπ-	λείψω	ἔλιπον	λέλοιπα
πάσχω	sufrir	παθ-, πενθ-, πονθ-	πείσομαι	ἔπαθον	πέπονθα
πείθομαι	obedecer	πιθ-, πειθ-, ποιθ-	πείσομαι	ἐπιθόμην	πέποιθα
πίπτω	caer	πτ-, πετ-, πεσ-	πεσοῦμαι	ἔπεσον	πέπτωκα
φεύγω	huir	φυγ-, φευγ-	φεύξομαι	ἔφυγον	πέφευγα
διδάσκω	enseñar	διδαχ-	διδάξω	ἐδίδαξα	δεδίδαχα
εὐρίσκω	encontrar	εὐρ-, εὐρε-, εὐρη-	εὐρήσω	εὐρον	εὐρηκα
θνήσκω	morir	θαν-, θνη-	ἀπο-θανοῦμαι	ἀπ-έθανον	τέθνηκα
γινώσκω	conocer	γνω(σ)-	γνώσομαι	ἔγνω	ἔγνωκα
ἀφ-ικνέομαι	llegar	ἰκ-	ἀφ-ίξομαι	ἀφ-ικόμην	ἀφ-ἴγμαι
βαίνω	marchar	βα-, βη-	βήσομαι	ἔβησα/ἔβην	βέβηκα
λαμβάνω	tomar	λαβ-, ληβ-	λήψομαι	ἔλαβον	εἴληφα
μανθάνω	aprender	μαθ-, μαθη-	μαθήσομαι	ἔμαθον	μεμάθηκα
τυγχάνω	obtener	τυχ-, τευχ-	τεύξομαι	ἔτυχον	τετύχηκα

SINTAXIS

1. ORACIONES COMPUESTAS COORDINADAS

Copulativas	καί, τε (palabra enclítica = latín -que), τε καί "y".
Disyuntivas	ἢ "o, o bien". ἢ...ἢ... "o...o". εἴτε...εἴτε "ya...ya".
Adversativas	ἀλλά, "pero, sino". δέ, "pero, en cambio". ἀϋ, "a su vez, por el contrario, por otra parte". μήν, μέντοι "no obstante, sin embargo". ὅμως "sin embargo, a pesar de todo". καίτοι "sin embargo". ἀλλά γάρ "pero en efecto".
Causales	γάρ "pues, porque". καί γάρ "pues en efecto, pues incluso".
Consecutivas	οὖν "así pues, por consiguiente". ἄρα "pues, así pues". δή "pues, por consiguiente". τοίνυν "así pues, pues bien".

2. ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA

a) Oraciones de infinitivo, concertado y no concertado.

Las oraciones de infinitivo concertado son las que tienen el mismo sujeto que la principal. Las de infinitivo no concertado son las que tienen su propio sujeto en acusativo.

Ἐβούλετο νῦν ἤδη ἔρχεσθαι. "Quería partir ahora mismo".// φημι τοὺς ὑμετέρους ὑπὸ τῶν πολεμίων νικηθῆναι. "Afirmo que los vuestros han sido vencidos por los enemigos".

b) Completivas con conjunción.

- Partículas ὅτι ο ὡς, "que", + indicativo u optativo oblicuo, dependiendo de verbos que significan "decir", "creer", "pensar" (negación οὐ): Ἔφη ὅτι Κῦρος ἐβούλενε σὺν τοῖς στρατηγοῖς περὶ τῶν πολεμικῶν. "Decía que Ciro deliberaba con los generales acerca de los asuntos de la guerra".

- Partícula ὅπως, "que", + futuro de indicativo u optativo oblicuo¹, dependiendo de verbos que significan "procurar", "esforzarse por", "preocuparse por" (negación μή): Δεῖ τοὺς ἄρχοντας ἐπιμελεῖσθαι ὅπως οἱ πολῖται εἰρήνην ἔξουσιν. "Es necesario que los magistrados se preocupen de que los ciudadanos tengan la paz".

- Partículas μή "que" o μή οὐ "que no", + subjuntivo u optativo oblicuo, dependiendo de verbos de temor: Φοβεῖται μή ταῦτα ποιῶμεν. "Teme que hagamos eso".// Φοβεῖται μή οὐ ταῦτα ποιῶμεν. "Teme que no hagamos eso".

c) Completivas de participio, con los verbos que significan "ver", "saber", "aprender", "recordar": Οἶδα θνητὸς ὄν. "Sé que soy mortal".

d) Oraciones interrogativas indirectas, con el verbo en indicativo u optativo oblicuo: Λέγε μοι τίνοσ υἱὸς εἶ. "Dime de quién eres hijo". // Ἠρώτησε εἰ ἀναγκαῖον εἶη ἔρχεσθαι. "Preguntó si era necesario ir".

¹ En toda oración subordinada que expresa el pensamiento de alguien y que depende de una oración principal en tiempo secundario, el indicativo y el subjuntivo pueden ser sustituidos por el optativo. Es el modo de la subordinación llamado optativo oblicuo o de estilo indirecto. Ej.: ἔφη ὅτι Κῦρος ἐνίκησε (ο νικήσειε).

e) **Oración de relativo sin antecedente expreso u oración de participio atributivo sin nombre:** Ἀποπέμψουσι εἰς τὸν πόλεμον οἵτινες ὅπλα ἔχουσιν. "Enviarán a la guerra a los que tengan armas".// Οἱ φιλοῦντες τοὺς ἄλλους ἀγαθοὶ εἰσιν. "Los que aman a los demás son buenos".

3. ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA

I. Subordinada adjetiva propiamente dicha.

a) **Oración de relativo:** Ἡ βασίλεια εἶδε τὸν οἶκον, ὃν ᾠκοδόμησεν ὁ βασιλεύς. "La reina vio el palacio que construyó el rey. // Πιστεύομεν τῇ ἐλευθερίᾳ, ἣ ἔχομεν. "Confiamos en la libertad que tenemos (con atracción del relativo).

b) **Con un participio:** ὁ στρατηγὸς ὁ στρατεύων ἐπὶ τοὺς Λακεδαιμονίους οὐκ ἐστὶ Περικλῆς. "El general que conduce al ejército contra los Lacedemonios no es Pericles".

II. Oración de relativo equivaliendo a subordinada adverbial:

a) **Con valor final:** verbo en indicativo futuro (negación μή): Πέμψομεν τοῖς Λακεδαιμονίοις πρεσβευτὰς οἱ τὴν εἰρήνην ποιήσονται. "Enviaremos a los lacedemonios embajadores que (para que) concierten la paz".

b) **Con valor causal:** verbo en indicativo (negación οὐ): Ἄσεβῆς εἶ, ὃς τοῖς θεοῖς οὐ θύεις. "Eres un impío tú que (porque) no sacrificas a los dioses".

c) **Con valor consecutivo:** verbo en indicativo (negación οὐ): Τίς οὕτως μαίνεται, ὅστις βούλεται τῇ Μοίρᾳ μάχεσθαι; "¿Quién es tan loco que quiera luchar contra el Destino?".

d) **Con valor condicional:** verbo en subjuntivo + ἄν, si la principal está en presente: Ἐπαινοῦμεν οἵτινες ἡμᾶς ἂν ἐπαινῶσι. "Alabamos a quienes nos alaban" (= si alguien nos alaba, lo alabamos); verbo en optativo sin ἄν si la principal está en pasado: Ἐχαιρε πᾶσι, οἷς ἐντυγχάνοι. "Saludaba a todos los que encontraba (si encontraba a alguno, lo saludaba)".

4. ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL

a) **Final:** ἵνα, ὅπως, ὅπως ἄν y ὡς "para que" + subjuntivo u optativo oblicuo (negación μή): Πέμψομεν τοῖς Λακεδαιμονίοις πρεσβευτὰς ἵνα τὴν εἰρήνην ποιήσονται. "Enviaremos a los Lacedemonios embajadores para que concierten la paz".

b) **Causal:** ὅτι, διότι, ὡς "porque", ἐπεὶ, ἐπειδὴ, ὅτε "puesto que" + indicativo y optativo con principal en pasado (negación οὐ): Κῆρος ἔδωκε χρυσίον, ὅτι στρατιὰν συλλέγειν βούλοιο. "Ciro dio dinero, porque quería reunir un ejército".

c) **Consecutiva:** ὥστε "de modo que"; en la principal a veces οὕτω(ς) "de tal manera" y τοσοῦτος "tanto" y τοιοῦτος "tal" + indicativo (negación οὐ) consecuencia real // infinitivo (negación μή): Οὕτως ἐστὶ πλούσιος ὥστε οὐ δεῖ πονεῖν. "Es tan rico que no necesita trabajar".

d) Condicional: εἰ, ἐάν (ἦν y ἄν) "si" (negación μή):

Tipos	Subordinada (Prótasis)	Principal (Apódosis)	Ejemplo
Real u objetiva	εἰ + indicativo	Modo oración independiente.	Εἰ δίκαιος καὶ ἀγαθὸς εἶ, ὑπὸ τῶν πολιτῶν ἐπαινεθήσει. "Si eres justo y honrado, serás alabado por los ciudadanos".
Eventual o probable	ἐάν + subjuntivo	Futuro indicativo o imperativo.	Ἐάν ζητῆτε τὴν ἀληθείαν, πείθεσθε μοι. "Si buscáis la verdad, obedecedme".
Potencial	εἰ + optativo	Optativo + ἄν	Εἰ εἶμεν ἀνδρείοι, ἂν φθείρομεν τοὺς πονερούς. "Si fuéramos valientes, destruiríamos a los malvados".
Irreal	εἰ + imperfecto (presente) εἰ + aoristo (pasado)	Imperfecto o aoristo con ἄν, según el caso.	Εἰ εἰρήνην εἶχομεν, εὐτυχεῖς ἂν ἦμεν. "Si tuviéramos paz, seríamos afortunados". // Εἰ εἰρήνην ἔσχομεν, εὐτυχεῖς ἂν ἐγενόμεθα. "Si hubiéramos tenido paz, habríamos sido afortunados".

e) Concesiva: καίπερ + participio (negación οὐ), εἰ καί, καὶ εἰ, ἐὰν καί, καὶ ἐὰν (κἄν) y modos de las condicionales: Καίπερ οἱ Ἕλληνες τὴν τῶν Περσῶν στρατιὰν τετράκις καταλύοντες, οἱ Πέρσαι δυνατοὶ ἔτι ἔσονται. "Aunque los griegos derrotan al ejército de los persas cuatro veces, los persas serán aún poderosos".

f) Comparativa: ὡς ο ὅσπερ y en correlación: οὕτως...ὡς ο ὅσπερ "así...como", τοσοῦτον...ὅσον "tanto...como", τοιούτος...οἷος "tal...cual", τοσοῦτος...ὅσος "tanto...cuanto" + indicativo (negación οὐ): Ἐσθίωμεν τοσοῦτον ὅσον βουλόμεθα. "Comemos tanto cuanto queremos".

g) Temporal: ὅτε, ὅποτε "cuando", ἐπεὶ, ἐπειδὴ, ὡς "después que", ἕως "mientras, hasta que", ἕστε, μέχρι "hasta que", ἀφ' οὗ, ἐξ οὗ "desde que", "antes que".

- + indicativo (hecho preciso en el pasado o presente, negación οὐ), + subjuntivo + ἄν (hecho futuro, negación μή): Ὅτε Σωκράτης ἀπέθανε, οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἐδράκυσαν. "Cuando Sócrates murió, sus discípulos lloraron".

- + subjuntivo con ἄν (hecho repetido en el presente), + optativo sin ἄν (hecho repetido en el pasado; en ambos negación μή): Πάντες οἱ πολῖται ἐμαχόμεθα πρὸς τῆς πατρίδος, ὅποτε κινδυνεύοιτο. "Todos los ciudadanos luchábamos por la patria, siempre que estaba en peligro".

h) Tiene valor de subordinada adverbial también el participio: Κῦρος ἔδωκε χρυσίον στρατιὰν συλλέξων. "Ciro dio dinero para reunir un ejército (valor final)" // Θηρῶν ἐν ὕλῃ εἶδον ἐλάφους. "Cazando en un bosque vi unos ciervos (= mientras cazaba en un bosque..., valor temporal) // Ὡν πλούσιος προσήκει βοηθεῖν τοῖς δυστυχεστέροις. "Siendo rico conviene ayudar a los más desgraciados" (=si uno es rico.. valor condicional).

Genitivo Absoluto. Cuando el participio tiene un sujeto propio que no forma parte de la oración principal, la expresión entera se pone en genitivo. Es el llamado genitivo absoluto, que corresponde al ablativo absoluto del latín. Ej.: Κῦρος ἀνέβη, οὐδενὸς κωλύοντος. "Ciro subió, no impidiéndoselo nadie".