

EL ALFABETO GRIEGO

La lengua griega tiene sus primeros ejemplos escritos en las tablillas micénicas que datan de los siglos XIV-XII a.C. Dichas tablillas están escritas en un silabario que llamamos Lineal B (descifrado en 1950 por M. Ventris y J. Chadwick) y que procede de otro silabario, llamado Lineal A y que aún no está descifrado.

Los griegos comienzan a utilizar el alfabeto en el siglo VIII a.C. Lo toman del alfabeto fenicio adaptándolo para escribir su propia lengua. La lengua fenicia tenía una serie de consonantes *laringales* inexistentes en griego y en cambio no escribían las vocales. Los griegos adaptan los signos utilizados por los fenicios para notar las laringales y las utilizan para las vocales.

Cada región griega tenía su propio alfabeto, llamados *epicóricos*, que presentaban algunas diferencias en cuanto al uso de los signos para las letras, hasta que en el año 403 a.C. se adopta en Atenas el alfabeto jónico, que se va a utilizar en época clásica y que va a pasar a la posteridad.

El alfabeto griego es a su vez el origen de casi todos los alfabetos utilizados en occidente. En efecto, los etruscos adoptan el alfabeto griego y se los transmiten a los romanos. De esta manera, el abecedario latino tiene su origen en el alfabeto griego.

Otros alfabetos derivados del griego son el alfabeto copto, utilizado en Egipto, el gótico, utilizado para escribir esta lengua germánica y el alfabeto cirílico, utilizado en la actualidad en los países eslavos.

Las primeras inscripciones en lengua griega se escribían a veces de derecha a izquierda, aunque también las hay en ambos sentidos (bustrofedón), aunque finalmente se impone la dirección de izquierda a derecha.

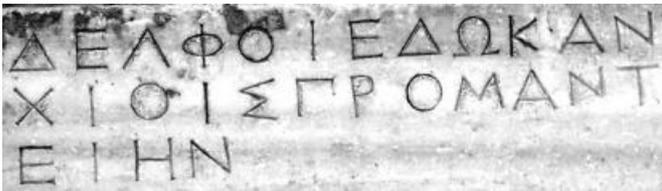
En un principio solamente se escribía con mayúsculas, es en el siglo II de nuestra era cuando comienzan a desarrollarse las minúsculas. En cuanto a los signos diacríticos (espíritus, acentos, iota suscrita etc) no se utilizaban en época clásica. Tampoco se separaban las palabras ni había una verdadera puntuación. Es en época medieval cuando se empieza a utilizar la puntuación.



Tablillas micénicas. Museo de Chora. Pilos



Detalle de tablilla micénica. Museo de Chora. Pilos



Inscripción de Delfos



Óstrakon. Museo del Ágora de Atenas



Óstrakon. Museo del Ágora de Atenas

EL ALFABETO GRIEGO

Mayúsculas	Minúsculas	Nombre	Pronunciación
A	α	alfa	a
B	β	beta	b
Γ	γ	gamma	G /n gutural
Δ	δ	delta	d
E	ε	épsilon	E breve
Z	ζ	dseta	ds
H	η	eta	E larga
Θ	θ	Ceta, theta	Za, ce, ci, zo, zu

I	ι	iota	i
K	κ	kappa	k
Λ	λ	lambda	l
M	μ	my	m
N	ν	ny	n
Ξ	ξ	xi	ks
O	ο	ómicron	O breve
Π	π	pi	p
P	ρ	ro	r
Σ	σ, ς	sigma	s
T	τ	tau	t
Υ	υ	ýpsilon	ü
Φ	φ	Fi, phi	f
Χ	χ	Ji, khi	j
Ψ	ψ	psi	ps
Ω	ω	omega	O larga

CLASIFICACIÓN DE LOS FONEMAS GRIEGOS:

1. Vocales:

- Breves: α, ε, ι, ο, υ
- Largas: α, η, ει, ι, ω, ου, υ
- Diptongos: αυ, ευ, ου, αι, ει, οι, υι, φ, α, η

Vocales breves

ι υ
ε ο
 α

Vocales largas

ι υ ου
ει ου
 η ω
 α

2. Sonantes:

- Semivocales: ι, υ
- Líquidas: λ, ρ
- Nasaes: μ, ν

3. Consonantes:

- Oclusivas: π, τ, κ, β, δ, γ, φ, χ, θ
- Líquidas λ, ρ, μ, ν
- Silbante σ, ς
- Consonantes dobles ξ, ψ, ζ

Espíritus y acentos. Signos de puntuación.

- Todas las palabras que empiezan por vocal o diptongo llevan encima de ésta un signo que indica si se debe pronunciar con aspiración o no.
El espíritu suave () no altera la pronunciación.
El espíritu áspero () se debe pronunciar como una h aspirada y se transcribe en castellano como una hache *άλιευς* (halieus) "pescador".

- En griego se utilizan tres signos para el acento:
 - Agudo. Puede ir sobre la vocal de cualquiera de las tres últimas sílabas de una palabra, no importando su cantidad (breve o larga). Las palabras con acento agudo se clasifican en :
 - oxítonas (con el acento en la última sílaba)
 - paroxítonas (con el acento en la penúltima sílaba)
 - proparoxítonas (con el acento en la antepenúltima sílaba)
 - Grave. Puede ir solamente sobre la última sílaba de una palabra y es una modificación del acento agudo cuando a la palabra acentuada le sigue otra palabra tónica.
 - Circunflejo. Aparece solamente sobre vocales largas que estén en las dos últimas sílabas de una palabra. Las palabras con acento circunflejo se clasifican en :
 - perispómenas (con el acento en la última sílaba)
 - properispómenas (con el acento en la penúltima sílaba)

Si tenemos que poner el acento en la vocal inicial de una palabra y ésta va en mayúscula, el acento se coloca a la izquierda de ésta. Si la palabra empieza por un diptongo, el espíritu y el acento se colocan sobre la segunda vocal.

Cuando una palabra acaba en vocal y va seguida de otra que empieza por vocal, caben tres soluciones:

- Elisión: se pierde la última vocal de la primera palabra: τ' ἄγαθα
- Aféresis: se pierde la primera vocal de la segunda palabra : τα' ἄγαθα
- Crasis: se funden las dos vocales en una y se nota mediante un signo idéntico al del espíritu suave : τὰγαθα

Para indicar que dos vocales no forman diptongo, se utiliza la diéresis (")

Los signos de puntuación son los siguientes:

- punto alto. Equivale al punto y coma o a los dos puntos en castellano.
- punto bajo. Equivale al punto y al punto y aparte.
- ; punto y coma. Equivale a nuestro signo de interrogación y se pone solamente al final de la frase.

ἀδικία	ἀκμάζω	ἄνθρωπος	ἀναγκάζω	βάλλω	βραδύς
γένος	δείκνυμι	ἔργον	ἐπαινῶ	ἥδομαι	ἡμέτερος
καρπός	μάχομαι	μάθησις	ναῦς	ὁμολογῶ	ἴδιος
θώραξ	ἵππος	κακός	πνεῦμα	σίδηρος	φάρμακον
πατήρ	παῖς	χαλεπός	ψῆφος	χρόνος	ξένος

ΧΑΛΕΠΑ ΤΑ ΚΑΛΑ. ΑΡΙΣΤΟΝ ΤΟ ΜΕΤΡΟΝ. ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ.

VOLVER

